సాక్షి మహబూబాబాద్

శుక్రవారం | 15 | ఆగస్టు | 2025



ఆదర్శం.. అభినందనీయం..

ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లాలోని కొన్ని పల్లెలు, వ్యక్తులు ఇతరులకు స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్నారు. కొన్ని గ్రామాలు సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధం విధించుకున్నాయి. - IIలో▸



త్రికూటాలయాలు అద్భుతం

కాకతీయుల త్రికూటాలయాల నిర్మాణాలు అద్భుత శిల్పకళావైభవానికి నిదర్శనమని ప్రొఫెసర్ మనోహర్ అన్నారు. - IIలో▸

గరిష్టం/కనిష్టం
$31.8^{0}/23.1^{0}$

వాతావరణం

జిల్లాలో ఉదయం వాతావరణం ఆహ్లాదకరంగా ఉంటుంది. పలుచోట్ల ఆకాశం మేఘావృతమై వర్షం కురిసే అవకాశం ఉంది.

న్యూస్‌రీల్

మరింత అప్రమత్తంగా ఉండాలి

మహబూబాబాద్: వర్షాల నేపథ్యంలో వచ్చే 24 గంటలు మరింత అప్రమత్తంగా ఉండాలని రెవెన్యూ, గృహ నిర్మాణశాఖ మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్‌రెడ్డి కలెక్టర్లు, అధికారులను ఆదేశించారు. హైదరాబాద్ నుంచి గురువారం మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్‌రెడ్డి భారీ వర్షాలపై కలెక్టర్లు, ఎస్పీలతో వీడియో కాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ.. భారీ వర్షాల సమయంలో సహాయక చర్యల కోసం ప్రతీ జిల్లాకు రూ.కోటి విడుదల చేశామన్నారు. అవసరమైతే మరిన్ని నిధులు విడుదల చేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్నామన్నారు. ఉమ్మడి పది జిల్లాలకు ప్రత్యేకాధికారులను నియమించామన్నారు. సెలవుల్లో ఉన్న సిబ్బంది వెంటనే విధుల్లో చేరాలని ఆదేశించారు. వీసీలో ఇన్‌చార్జ్ కలెక్టర్ లెనిన్ వత్సల్ టొప్పో, అదనపు కలెక్టర్ అనిల్‌కుమార్, జెడ్పీ సీఈఓ పురుషోత్తం, సంబంధిత అధికారులు పాల్గొన్నారు.

పోలీసుల విస్తృత తనిఖీ



మహబూబాబాద్ రూరల్: స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా ఎలాంటి అవాంఛనీయ సంఘటనలు జరగకుండా గురువారం రాత్రి డీఎస్పీ తిరుపతిరావు ఆధ్వర్యంలో పోలీసులు విస్తృత తనిఖీలు చేపట్టారు. మహబూబాబాద్ పట్టణంలోని రైల్వే స్టేషన్, ఆర్టీసీ బస్టాండ్, మదర్ థెరిస్సా సెంటర్, శ్రీనివాస సెంటర్, నెహ్రూ సెంటర్, ఇతర రద్దీ ప్రాంతాల్లో మహబూబాబాద్ టౌన్ పోలీసులు, బాంబ్ స్క్వాడ్, డాగ్ స్క్వాడ్ టీంలతో కలిసి విస్తృత తనిఖీలు చేపట్టారు. కార్యక్రమంలో మహబూబాబాద్ టౌన్ సీఐ గట్ల మహేందర్ రెడ్డి, మరియు ట్రాఫిక్ ఎస్సై అరుణ్ కుమార్, బాంబ్ స్క్వాడ్ సిబ్బంది రామయ్య, వెంకటయ్య, డాగ్ హ్యాండ్లర్ యాకయ్య, ఇంటర్ సెప్టర్ సిబ్బంది రాజశేఖర్, ఈశ్వర్, వీరేందర్ పాల్గొన్నారు.

కుష్టు రహిత జిల్లాగా మార్చాలి

నెహ్రూసెంటర్: మహబూబాబాద్‌ను కుష్టు రహిత జిల్లాగా మార్చాలని డీఎంహెచ్‌ఓ రవిరాథోడ్ అన్నారు. జిల్లా వైద్య ఆరోగ్యశాఖ కార్యాలయంలో లెప్రసీ అధికారులతో గురువారం సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా డీఎంహెచ్‌ఓ మాట్లాడుతూ.. కుష్టు వ్యాధిగ్రస్తులను ముందుగానే గుర్తిస్తే చికిత్స ద్వారా అంగవైకల్యం రాకుండా నివారించవచ్చన్నారు. క్షేత్రస్థాయిలో గృహాలను సందర్శించి అనుమానితులను గుర్తించి ప్రభుత్వ ఆస్పత్రికి పంపించాలన్నారు. జాతీయ పరిశీలక బృందం జిల్లాకు రానున్నందున ఏడు రకాల రికార్డులను సక్రమంగా నిర్వహించాలని సూచించారు. ప్రోగ్రాం అధికారి విజయ్‌కుమార్, డెమో ప్రసాద్, వాల్యా, ఎల్లయ్య, రామకృష్ణ పాల్గొన్నారు.

సేవా పతకాలకు ఎంపిక

మహబూబాబాద్ రూరల్ : మానుకోట జిల్లా పోలీసుశాఖ పరిధిలో పనిచేస్తున్న అధికారులు, సిబ్బందిని ఉత్తమ సేవా పతకాలు, సేవా పతకాలకు ఎంపిక చేస్తూ ఆ శాఖ ఉన్నతాధికారులు ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. ఉత్తమ సేవా పతకానికి డిస్ట్రిక్ట్ ఆర్మ్‌డ్ రిజర్వుడు విభాగంలో పనిచేస్తున్న ఎస్సై ఎండి.ఇబ్రహీంఖాన్ ఎంపికయ్యారు. సేవా పతకాలకు మహబూబాబాద్ టౌన్ ఎస్సై డి.నాగేశ్వరరావు, సీరోలు ఏఎస్సై కె.నాగయ్య, డిస్ట్రిక్ట్ స్పెషల్ బ్రాంచ్ ఏఎస్సై బి.కిషన్, మహబూబాబాద్ రూరల్ ఏఎస్సై ఎండి.అహ్మద్, డిస్ట్రిక్ట్ స్పెషల్ బ్రాంచ్ ఏఎస్సై పి.సదానందం, మహబూబాబాద్ రూరల్ ఏఎస్సై పి.రమేష్, డిస్ట్రిక్ట్ స్పెషల్ బ్రాంచ్ హెడ్‌కానిస్టేబల్ కె.యాకూబ్ రెడ్డి, నర్సింహులపేట హెడ్ కానిస్టేబుల్ పి.వెంకన్న, డిస్ట్రిక్ట్ ఆర్మ్‌డ్ రిజర్వుడు హెడ్ కానిస్టేబుల్ సీహెచ్.నరసయ్య, కానిస్టేబుల్ వెంకన్న, డోర్నకల్ ఏఎస్సై బి.కోటేశ్వరరావు, మరిపెడ ఏఎస్సై ఎం.హనుమంతు, మహబూబాబాద్ రూరల్ ఏఎస్సై ఎండి.రహమత్ అలీ, డిస్ట్రిక్ట్ స్పెషల్ బ్రాంచ్ ఏఎస్సై బి.వీరన్న, నెల్లికుదురు ఏఎస్సై జి.యాకయ్య, డిస్ట్రిక్ట్ స్పెషల్ బ్రాంచ్ ఏఎస్సై బి.రమేష్, మహబూబాబాద్ రూరల్ ఏఎస్సై జాకీర్, మరిపెడ ఏఎస్సై ఎస్.మహేందర్, జిల్లా పోలీస్ కార్యాలయ హెడ్ కానిస్టేబుల్ బి.తూల్సియా, డిస్ట్రిక్ట్ ఆర్మ్‌డ్ రిజర్వుడు హెడ్ కానిస్టేబుల్ జి.రమేష్ బాబు, సీరోలు హెడ్ కానిస్టేబుల్ జి.శ్యాంసన్, డిస్ట్రిక్ట్ ఆర్మ్‌డ్ రిజర్వుడు హెడ్ కానిస్టేబుల్ ఎండి.మౌలా బేగ్, డిస్ట్రిక్ట్ ఆర్మ్‌డ్ రిజర్వుడు హెడ్ కానిస్టేబుల్ కె.శ్రీనివాస్, డిస్ట్రిక్ట్ ఆర్మ్‌డ్ రిజర్వుడు హెడ్ కానిస్టేబుల్ బి.యాక్య ఎంపికయ్యారు.

ఎరువుల దుకాణాల తనిఖీ

కేసముద్రం: మున్సిపాలిటీ పరిధిలోని పలు ఎరువుల దుకాణాల్లో మానుకోట ఏడీఏ శ్రీనివాస్ గురువారం ఆకస్మికంగా తనిఖీ చేశా రు. యూరియా నిల్వలను పరిశీలించి, స్టాక్ రిజిస్టర్, బ్యాలెన్స్, పీఓఎస్ మిషన్ బ్యాలెన్స్, గోదాం బ్యాలెన్స్, స్టాక్ బోర్డు వివరాలను తనిఖీ చేశారు. ఆయన వెంట ఏఓ వెంకన్న, ఏఈఓలు ఉన్నారు.

అవినీతి రహితం.. సమాజ హితం

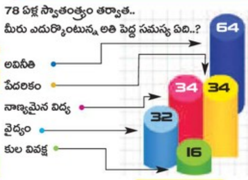
సాక్షి సర్వేలో ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లావాసుల మనోగతం

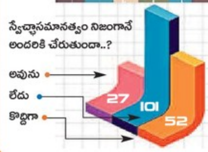
- దేశం ఎదుర్కొంటున్న అతిపెద్ద సమస్య అవినీతి
- అందరి దరికి చేరని స్వేచ్ఛా సమానత్వం
- చట్టసభలు పనిచేస్తేనే ప్రజలకు స్వాతంత్ర్య ఫలాలు
- నాణ్యమైన విద్య, వైద్యం అందాల్సిన అవసరం ఉంది..

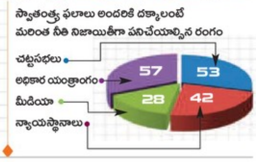
'దేశంలో అందరూ ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన సమస్య అవినీతి. దీనిని రూపుమాపినప్పుడే సమాజం బాగుపడుతుంది. జీవ, ధనిక తేడాలు, అధికార దర్పం తదితర కారణాలతో స్వేచ్ఛాసమానత్వం ప్రజలందరికీ అందడం లేదు. మనం ఎన్నుకునే ప్రజాప్రతినిధులు కొలువుదీరే చట్టసభలు న్యాయంగా పనిచేస్తేనే నాడు ఏ ఉద్దేశంతో అయితే బ్రిటిష్ వాళ్లనుంచి స్వాతంత్ర్యం పొందామో ఆ ఫలితాలు తారతమ్యాలు లేకుండా అందరికీ చేరుతాయి.' అని ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లావాసులు అంటున్నారు. 78ఏళ్ల స్వతంత్ర భారతంలో పలు అంశాలపై 'సాక్షి' ఆధ్వర్యంలో సర్వే నిర్వహించగా ప్రజలు తమ మెజారిటీ అభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేశారు. - సాక్షి నెట్‌వర్క్

శాంపిల్స్ : ఉమ్మడి జిల్లా పరిధిలోని ఆరు జిల్లాలనుంచి 30 మంది చొప్పున 180మంది. ఇందులో 90 మంది మహిళలు, 90మంది పురుషులు









మార్పు రావాలి.. భారత్ మెరవాలి

సాక్షి టాక్ షో

- ప్రపంచంలోనే దేశం అగ్రగామిగా నిలుస్తుంది..
- పాలకుల విధానాలు మారాల్సిన అవసరం ఉంది
- అభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేసిన 'నలంద' విద్యార్థులు
- 'వందేళ్ల భారత్ ఎలా ఉండాలి' అనే అంశంపై 'సాక్షి' టాక్‌షో



మహబూబాబాద్ అర్బన్: 'మనది ఎప్పుడూ అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశమే. మారుతున్న ఆధునిక టెక్నాలజీని అందుకుని ఇంకా మార్పు రావాలి.. అప్పుడే భారత్ మెరుస్తుంది' అని విద్యార్థులు అంటున్నారు. నేడు (శుక్రవారం) స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా '2047కు వంద సంవత్సరాలు పూర్తి చేసుకునే భారత్ ఎలా ఉండాలి'? అనే అంశంపై, ఉచిత పథకాలు, పాలకుల విధానం, విద్యా, వైద్యం, ఆరోగ్య రంగ అంశాలపై మహబూబాబాద్ జిల్లా కేంద్రంలోని నలంద డిగ్రీ కళాశాలలో గురువారం 'సాక్షి' టాక్‌షో నిర్వహించింది. ఇందులో విద్యార్థులు తమ అభిప్రాయాలు వెల్లడించారు.

హక్కులు తెలుసుకోవాలి..



దేశంలో ప్రజలు భిన్నత్వంలో ఏకత్వంగా జీవిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా బాలికలు, మహిళలు హక్కులు తెలుసుకోవాలి. స్వేచ్ఛ, సమానత్వం సాధించుకోవాలి. నేటికీ మహిళలు, చిన్నారులు, యువతులపై దాడులు కొనసాగుతున్నాయి. శిక్షలు కఠినంగా ఉంటేనే ప్రజలు క్రమశిక్షణతో జీవిస్తారు. నేటి విద్యార్థులు, యువతరం ప్రభుత్వాలను ప్రశ్నించే తత్వం అలవర్చుకోవాలి. అప్పుడే అభివృద్ధి సాధ్యం.

- కె.చందన, బీఎస్సీ, తృతీయ సంవత్సరం



మాట్లాడుతున్న డాక్టర్ దోలి సత్యనారాయణ



హాజరైన విద్యార్థులు

కొన్ని పథకాలు తొలగించాలి..



కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు అనేక సంక్షేమ పథకాలు తీసుకొస్తున్నాయి. ఇందులో కొన్ని ప్రజలకు ఉపయోగం లేనివి ఉన్నాయి. వచ్చిన ఆదాయాన్ని ప్రభుత్వాలు దుర్వినియోగం చేస్తున్నాయి. వాటిని సక్రమంగా పేద, మధ్య తరగతి వారికి, చిరువ్యాపారులకు అందిస్తే దేశం ఆర్థిక పురోగతి సాధిస్తుంది. మిగిలిన నిధులను రైతులకు, పాఠశాలలు, గ్రామాలు, తండాల అభివృద్ధికి ఉపయోగించాలి.

- హర్షవర్ధన్, బీఎస్సీ, ఫస్ట్ ఇయర్

నాయకుల్లో మార్పు రావాలి..



భారత్‌కు స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత చాలా చిన్న దేశాలకు స్వాతంత్ర్యం వచ్చి అభివృద్ధిలో ముందుకు వెళ్తున్నాయి. కానీ, 150 కోట్లకుపైగా జనాభా ఉన్న భారతదేశం మాత్రం అభివృద్ధిలో వెనుకంజలో ఉంది. దీనికి ప్రధాన కారణం రాజకీయ నాయకులు. కొంతమంది ధనార్జనే ధ్యేయంగా ఆస్తులు సంపాదిస్తున్నారు. ముందుగా రాజకీయ నాయకులు మారితేనే దేశం మారుతుంది.

- గోగు రమేశ్, బీకాం మూడో సంవత్సరం

సమరయోధుల త్యాగాలతోనే స్వేచ్ఛ



అనేక మంది సమరయోధుల పోరాటాలతోనే దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చింది. ఇన్నేళ్లు గడిచినా దేశంలో ఎక్కడి ప్రజలు అక్కడే ఉన్నారు. పేదలను పట్టించుకొనే నాథుడే లేడు. ఇప్పుడున్న పరిస్థితులకు అనుగుణంగా నేటితరం విద్యార్థులు ఉన్నత చదువులు చదివి దేశానికి తమవంతు సహాయం అందించేలా బాధ్యత తీసుకుంటేనే భవిష్యత్‌లో దేశం ఆర్థికంగా అభివృద్ధి సాధిస్తుంది.

- జాహ్నవి, బీకాం, ద్వితీయ సంవత్సరం

యువతతోనే దేశాభివృద్ధి



రాజకీయ నాయకులకు అక్రమ సంపాదనపై ఉన్న మక్కువ దేశాభివృద్ధిపై లేదు. స్వార్థపు ఆలోచనలతోనే బతుకుతున్నారు. ఎవరు ఎటుపోతే నాకేంటి? అనుకుంటున్నారు. తోటి మిత్రులకు, పేదలకు, ఇతరులకు సాయం అందించినప్పుడు భారత దేశం ఆర్థికంగా ముందుకు వెళ్తుంది. పదిమంది చేసే పనిని ఒక ఏఐ చేస్తే మిగతావారి పొట్టకొట్టినట్లే కదా. ఏఐతో మానవ మనుగడకు ముప్పే.

- ఎస్‌కే అన్వర్, బీఏ, తృతీయ సంవత్సరం

నవ చైతన్యానికి విద్య పునాది



ఆనాటి పోరాట యోధులు తెల్లదొరల తుపాకీ గుండ్లకు ఎదురు నిలబడి, ప్రాణత్యాగాలు చేసి భారత్‌కు స్వాతంత్ర్యం తీసుకొచ్చారు. నవ చైతన్యానికి విద్య పునాది అని అంబేడ్కర్ చెప్పినట్లుగా యువకులు ఉన్నత చదువులు చదివి దేశానికి ఆదర్శంగా నిలవాలి. విద్య, వైద్యం విషయంలో ఇంకా దేశానికి స్వేచ్ఛ రాలేదు. ప్రభుత్వాలు ఉచిత పథకాలు ఆపేసి ఉచిత విద్య, వైద్యంపై దృష్టి పెట్టాలి.

- మహంకాళి వరుణ్, బీకాం తృతీయ సంవత్సరం

పర్యావరణ రక్షణకు తోడ్పడాలి..



దేశాభివృద్ధి పేరిట అడవులను నరికేస్తున్నారు. మానవ వనరులను కొంత మంది దోచుకుంటున్నారు. భవిష్యత్ తరాల వారికి స్వచ్ఛమైన గాలి, నీరు, వాతావరణం అందించేందుకు అడుగు ముందుకు పడాలి. ప్రభుత్వాలు సైతం ప్రజలకు సహకరిస్తూ దేశంలోని అటవీ సంపదను సంరక్షించాల్సిన అవసరం ఉంది. గ్రామాలే దేశానికి పట్టుగొమ్మలు. గ్రామాలు అభివృద్ధి చెందితేనే దేశాభివృద్ధి సాధ్యమవుతుంది.

- కోడి మానస, బీఎస్సీ తృతీయ సంవత్సరం

ఇప్పటికీ పేదరికంలోనే ఉన్నారు..



దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చి ఇన్నేళ్లు గడుస్తున్నా.. బీదలు ఇంకా పేదరికంలోనే మగ్గుతున్నారు. రాజకీయ నేతలు అభివృద్ధి అని అంటున్నారే తప్ప అంతర్గతంగా గ్రామాలు, మారుమూల తండాలకు కనీస సౌకర్యాలు కల్పించట్లేదు. ఆడపిల్లలకు సమాన హక్కులు కల్పించడంలో ప్రభుత్వం విఫలమైంది. రాజకీయ నాయకులు, ప్రజలకు నిజమైన సేవలందిస్తేనే దేశాభివృద్ధి సాధ్యమవుతుంది.

- ఎండీ. సానియామీర్, బీఎస్సీ మూడో సంవత్సరం

పేదలకు వైద్యం అందించాలి..



గ్రామస్థాయిలో పేదలకు విద్య, వైద్యం అందినప్పుడు దేశానికి నిజమైన స్వాతంత్ర్యం వచ్చినట్లు. పేద, మధ్య తరగతి ప్రజలకు సంక్షేమ పథకాలు అందిస్తే అప్పుడు దేశం అభివృద్ధి సాధిస్తుంది. చిన్న చిన్న దేశాల్లో విద్య, వైద్యానికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వడంతో ఆయా దేశాలు నేడు అన్ని రంగాల్లో ముందుంటున్నాయి. దేశాన్ని అభివృద్ధి పథంలో ముందుకు నడపడంలో యువతదే కీలక పాత్ర.

- సామియా షెహరీన్, బీఎస్సీ, ద్వితీయ సంవత్సరం

పూర్తిస్థాయిలో పేదల స్థితిగతులు మారలేదు..



దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చినప్పటి నుంచి ఇప్పటి వరకు అనేక మంది రాజకీయ నాయకులు పదవులు అధిష్టించారు. అయినప్పటికీ పూర్తిస్థాయిలో పేదల స్థితిగతులు మారలేదు. స్వార్థ రాజకీయాలతో ప్రజలు అభివృద్ధిలో భాగస్వామ్యం కాలేకపోతున్నారు. విద్య, వైద్యం, ఆర్థిక వ్యవస్థ, మానవ జీవన ప్రమాణాలు మెరుగుపడితే వందేళ్ల భారత్‌లో భావితరం ఆర్థికంగా పురోగతి సాధిస్తుంది.

- కోట సుధాకర్, పోస్టల్ అధికారి

దేశం అభివృద్ధి చెందాలంటే..



దేశాభివృద్ధికి ప్రభుత్వాలు అనేక సంక్షేమ పథకాలు తీసుకొచ్చాయి. ఇవి గ్రామీణ పేదలకు పూర్తి స్థాయిలో అందట్లేదు. దేశం అభివృద్ధి చెందాలంటే గ్రామస్థాయిలో ప్రజలు, రైతులకు ప్రభుత్వం నుంచి వచ్చే అన్ని సంక్షేమ పథకాలపై అవగాహన కల్పించాలి. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో నిరక్షరాస్యతను నిర్మూలించాలి. తాగునీరు, పర్యావరణ రక్షణకు ప్రభుత్వాలు సంసిద్ధమై చర్యలు చేపట్టాలి.

- దోలి సత్యనారాయణ, నలంద విద్యాసంస్థల కరస్పాండెంట్

పంద్రాగస్టు వేడుకలకు సిద్ధం



అధికారులతో మాట్లాడుతున్న ఇన్‌చార్జ్ కలెక్టర్ లెనిన్ వత్సల్ టొప్పో



ముస్తాబైన కలెక్టరేట్

- ఏర్పాట్లను పరిశీలించిన ఇన్‌చార్జ్ కలెక్టర్ లెనిన్ వత్సల్ టొప్పో

మహబూబాబాద్ అర్బన్: పంద్రాగస్టు వేడుకలకు అధికారులు సర్వం సిద్ధం చేశారు. జిల్లా కేంద్రంలోని ఎన్టీఆర్ స్టేడియంలో చేపట్టిన ఏర్పాట్లను గురువారం ఇన్‌చార్జ్ కలెక్టర్ లెనిన్ వత్సల్ టొప్పో పరిశీలించారు. అనంతరం ఆయన మాట్లాడుతూ.. పంద్రాగస్టు వేడుకలకు ముఖ్యఅతిథిగా డిప్యూటీ స్పీకర్ రామచంద్రునాయక్ హాజరై జాతీయ జెండాను ఆవిష్కరించి ప్రసంగిస్తారన్నారు. వీఐపీలు, స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు, ప్రజాప్రతినిధులు కూర్చునే విధంగా ఏర్పాట్లు చేయాలని, వాటర్ ప్రూఫ్ టెంట్లు వేయాలని సూచించారు. అన్ని ప్రభుత్వ పాఠశాలలు, గురుకులాల విద్యార్థులు, ఉపాధ్యాయులు, జిల్లా అధికారులు హాజరుకావాలన్నారు. ప్రింట్ అండ్ ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా ప్రతినిధులకు ప్రొటోకాల్ ప్రకారం తగిన ఏర్పాట్లు చేయాలన్నారు. అనంతరం మార్చ్‌ఫాస్ట్ రిహార్సల్స్‌ను పర్యవేక్షించారు. అదనపు కలెక్టర్ అనిల్‌కుమార్, ఆర్డీఓ కృష్ణవేణి, డీఆర్‌డీఓ మధుసూదన్ రాజ్, ఆర్అండ్‌బీ డీఈ బీమ్లానాయక్, డీఈఓ రవీందర్‌రెడ్డి, ఉద్యానశాఖ అధికారి మరియన్న, మున్సిపల్ కమిషనర్ రాజేశ్వర్, తహసీల్దార్ రాజేశ్వర్ రావు, వివిధశాఖల అధికారులు పాల్గొన్నారు.

వేడుకలకు ముస్తాబైన కలెక్టరేట్

మహబూబాబాద్: పంద్రాగస్టు వేడుకలకు కలెక్టరేట్‌ను అందంగా ముస్తాబు చేశారు. గురువారం కలెక్టరేట్‌ను విద్యుత్ దీపాలు, జాతీయ జెండాలతో అలంకరించారు. రాత్రివేళ విద్యుత్ వెలుగుల్లో కలెక్టరేట్ జిగేల్‌మంది. కాగా, కలెక్టరేట్ దారిలో వెళ్లే వారు విద్యుత్ వెలుగులను ఆసక్తిగా తిలకించారు.

బీజేపీ జిల్లా నూతన కమిటీ

మహబూబాబాద్ అర్బన్: బీజేపీ జిల్లా నూతన కమిటీని నియమించినట్లు ఆ పార్టీ జిల్లా అధ్యక్షుడు వల్లభు వెంకటేశ్వర్లు గురువారం తెలిపారు. జిల్లా ప్రధాన కార్యదర్శులుగా మహేష్‌గౌడ్, గడ్డం అశోక్ గౌడ్, మదన్‌నాయక్, ఉపాధ్యక్షులుగా చెల్పూరి వెంకన్న, పొద్దిళ్ల నర్సింహారెడ్డి, పర్ని ప్రభాకర్‌రెడ్డి, ఓర్సు పద్మ, మేడిసురేందర్, గుగులోతు దేవిక, జిల్లా కార్యదర్శులుగా మణిచందన, ఇందుభారతి, సింగరపు సతీష్, జిల్లా కోశాధికారిగా జాటోత్ మోదీన్‌నాయక్, ఆఫీస్ సెక్రటరీగా పల్లె సందీప్, సోషల్ మీడియా కన్వీనర్‌గా గాదే విష్ణువర్ధన్‌రెడ్డితో పాటు సభ్యులను నియమించినట్లు తెలిపారు.

నకిలీ పాసుపుస్తకాల కలకలం!

- పుస్తకాల ప్రింటింగ్.. బ్యాంకు రుణాలు
- బ్యాంకర్లు సహకరించారనే అనుమానం
- చేతులు మారిన కోట్ల రూపాయలు
- పోలీసుల అదుపులో పలువురు నిందితులు



సాక్షి, మహబూబాబాద్: భూమి పట్టాదారు పాసుపుస్తకాల ద్వారా బ్యాంకులు రైతులకు పంట రుణాలు మంజూరు చేస్తాయి. రైతులు ఆ డబ్బులను పంట పెట్టుబడికి వినియోగించుకుంటారు. అయితే ఇదే అదునుగా పలువురు దళారులు నకిలీ పాసుపుస్తకాలు తయారు చేయించి పలుచోట్ల బ్యాంకర్లను బురిడీ కొట్టించి రుణాలు తీసుకోగా.. మరికొన్ని చోట్ల బ్యాంకర్లతో కుమ్మక్కై కోట్ల రూపాయలు కాజేసిన సంఘటన జిల్లాలో కలకలం రేపుతోంది. ఈవిషయంలో ఇప్పటికే పోలీసులు పలువురిని అదుపులోకి తీసుకొని విచారణ చేస్తున్నట్లు సమాచారం. ఇందులో కొందరు రైతులను ప్రశ్నించి వివరాలు సేకరించినట్లు తెలిసింది.

పుస్తకాల ముద్రణ..

జిల్లాలోని కురవి, నెల్లికుదురు మండలాలకు చెందిన పలువురు యువకులు తమకు ఉన్న పరిచయాలతో మీసేవ ఇతర ఆన్‌లైన్ సెంటర్ల ద్వారా పాసుపుస్తకాలు, సర్వే నంబర్లు, భూ యజమానుల వివరాలు సేకరించారు. తర్వాత గతంలో నకిలీ పాసుపుస్తకాలు, సర్టిఫికెట్లు తయారు చేసిన ముఠాను ఆశ్రయించి నకిలీ పాసుపుస్తకాలు తయారు చేయించుకున్నట్లు సమాచారం. ఇలా కురవి, డోర్నకల్, నెల్లికుదురు, మరిపెడ, చిన్నగూడూరు మండలాల్లో పలువురు రైతుల నుంచి రూ.10వేల చొప్పున వసూళ్లు చేసి.. నకిలీ పాసుపుస్తకాల్లో భూ విస్తీర్ణం పెంచి ఇచ్చారు. అలాగే అసలు భూమి లేని వారి వారి పేరున బ్యాంకు రుణాలు తీసుకునేందుకు సహకరించినట్లు ప్రచారం. ఇలా వందకుపైగా నకిలీ పాసుపుస్తకాలతో కోట్ల రూపాయలు రుణాల రూపేణా తీసుకున్నట్లు తెలిసింది. అయితే ఈ వ్యవహారం పోలీసులకు తెలియడంతో పలువురిని అదుపులోకి తీసుకొని విచారణ చేపడుతున్నట్లు తండాల్లో చర్చ జరుగుతోంది.

బ్యాంకుల రుణాలు..

ఒరిజినల్ పట్టాదారు పాసుపుస్తకాలు ఉన్నా కూడా రుణాలు ఇచ్చేందుకు పలువురు బ్యాంకు మేనేజర్లు ఇబ్బందులు పెట్టారనే ఫిర్యాదులు ఉన్నాయి. రుణాలు ఇచ్చేటప్పుడు పాసుపుస్తకం అసలుదా.. నకిలీనా అని పూర్తి వివరాలు పరిశీలించిన తర్వాతే కొత్త రుణాలు ఇస్తారు. కానీ కొందరు బ్యాంకర్ల నకిలీ పాసుపుస్తకాలను పెట్టుకొని రుణాలు ఇవ్వడం ఏంటనే అనుమానాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. ఈ విషయంలో పాసుపుస్తకాల ప్రింటింగ్, నకిలీ రైతులు, వీరికి బ్యాంకు రుణాలు ఇప్పించే దళారులు ఇలా అందరి పాత్ర ఉన్నట్లు సమాచారం. నకిలీ పాసుపుస్తకాలతో రుణాలు ఇచ్చేందుకు కొందరు బ్యాంకు అధికారులు కూడా చేతివాటం ప్రదర్శించినట్లు ఆరోపణలు వస్తున్నాయి. అయితే ఈ వ్యవహారంలో మానుకోట జిల్లాతో పాటు వరంగల్, భద్రాద్రికొత్తగూడెం జిల్లాలకు చెందిన వారు ఉన్నట్లు తెలిసింది. కాగా అదుపులోకి తీసుకున్న వారి ద్వారా నకిలీ పాసుపుస్తకాల గుట్టును రట్టుచేసే పనిలో పోలీసులు ఉన్నట్లు తెలిసింది. ఈ విషయంపై పోలీసులు మాత్రం ఇప్పటి వరకు ఎటువంటి ప్రకటన చేయలేదు.

సైబర్ నేరాల నియంత్రణకు చర్యలు

- ఎస్పీ సుధీర్ రాంనాథ్ కేకన్

మహబూబాబాద్ రూరల్: సైబర్ నేరాల నియంత్రణకు ప్రత్యేక చర్యలు తీసుకుంటున్నామని ఎస్పీ సుధీర్ రాంనాథ్ కేకన్ అన్నారు. జిల్లా పోలీసు కార్యాలయంలో సైబర్ వారియర్లకు గురువారం ఎస్పీ టీషర్టులు అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. జిల్లాలోని ప్రతీ పోలీస్‌స్టేషన్ పరిధిలో ఒక ప్రత్యేక సైబర్ వారియర్‌ను నియమించి, ఆ పరిధిలో జరుగుతున్న సైబర్ నేరాల నియంత్రణకు కృషి చేయాలని ఆదేశాలు జారీ చేశామన్నారు. సైబర్ వారియర్లు తమ స్టేషన్ పరిధిలో వచ్చిన ఫిర్యాదులను జాగ్రత్తగా పరిశీలించి, సాక్ష్యాలను సేకరించి, వాటిని జిల్లా సైబర్ సెక్యూరిటీ విభాగానికి డైరెక్ట్ చేసే బాధ్యతలు నిర్వర్తిస్తారన్నారు. ఇంటర్నెట్, సోషల్ మీడియా, ఆన్‌లైన్ బ్యాంకింగ్, ఈ కామర్స్, ఫోన్‌కాల్స్ ద్వారా జరుగుతున్న మోసాలను నివారించేందుకు ప్రజల్లో అవగాహన పెంపొందించాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. కార్యక్రమంలో సైబర్ క్రైమ్ డీఎస్పీ కె.శ్రీనివాస్, ఎస్సై బి.కరుణాకర్, పోలీస్ స్టేషన్ల సైబర్ వారియర్లు పాల్గొన్నారు.

ఆదర్శం.. అభినందనీయం..

- స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్న పల్లెలు, వ్యక్తులు
- మద్యం మాటేలేదు.. విక్రయిస్తే జరిమానాలే
- పలు గ్రామాల్లో సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధం
- సేంద్రియ పద్ధతిలో ముందుకు'సాగు'తున్న రైతులు
- సూక్ష్మ కళాఖండాలు రూపొందిస్తూ ఔరా అనిపిస్తున్న ఉపాధ్యాయులు, కళాకారులు

ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లాలోని కొన్ని పల్లెలు, వ్యక్తులు స్ఫూర్తిగా నిలుస్తున్నారు. కొన్ని గ్రామాలు సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధం విధించుకున్నాయి. ఇక్కడ మద్యం కనపడదు, ఆ మాటే వినపడదు. ఫలితంగా ఆయా గ్రామాలు వివిధ రంగాల్లో అభివృద్ధి చెందుతున్నాయి. కొందరు వ్యక్తులు సేంద్రియ పద్ధతిలో ముందుకు'సాగు'తూ అధిక దిగుబడులు సాధించి ఆర్థికాభివృద్ధి సాధిస్తున్నారు. మరికొందరు వ్యక్తులు సూక్ష్మ కళాఖండాలు రూపొందిస్తూ ఆర్ట్‌లో ఔరా అనిపిస్తూ ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో నేడు 79వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం. ఈ సందర్భంగా అలాంటి గ్రామాలు, వ్యక్తులపై 'సాక్షి' ప్రత్యేక కథనం.

మద్యం మాటే లేదు..

- ఆ గ్రామాల్లో 25 ఏళ్ల నుంచి మద్యపాన నిషేధం

ఏటూరునాగారం : ఆ రెండు గ్రామాల్లో మద్యం మాటే వినపడదు. పండుగ, ఇతర ఏ శుభ కార్యమైనా ఉంటే మండల కేంద్రానికి వెళ్లి మద్యం పుచ్చుకోవాల్సిందే. అంతే తప్పా ఆ గ్రామాలకు తెచ్చుకోవడం.. దాచుకోవడం.. ఇంటి వద్ద పార్టీలు చేసుకోవడం లాంటి పనులకు తావేలేదు. ఆయా గ్రామస్తులు కట్టుమీద నిలబడుతున్నారు. అందుకే ఆయా గ్రామాలు 25 ఏళ్ల నుంచి మద్య


ఎక్కెల, బూటారం గ్రామాలు

పాన నిషేధం అమలు చేస్తూ ఇతర ఊళ్లకు ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నాయి. అవే ములుగు జిల్లా ఏటూరు నాగారం మండలం కేంద్రానికి కూతవేటు దూరంలోని బూటారం, ఎక్కెల గ్రామాలు. ఈ గ్రామాలు మద్య పాన నిషేధం నూటికి నూరుశాతం అమలు చేస్తున్నారు. 2000 సంవత్సరంలో అప్పటి దివంగత సర్పంచ్ దుబ్బ కృష్ణమూర్తి ఆధ్వర్యంలో ఆ గ్రామాల్లోని మహిళలు, యువకులు గుడుంబా, మద్యం ధ్వంసం చేశారు. ఆ రోజు రాసిన తీర్మానాన్ని ఇప్పటికీ అవలంబిస్తున్నారు. ఎన్నికలు వచ్చినా ఆ గ్రామాలకు మద్యం రావాలంటే వెన్నులో వణుకుపుట్టాల్సిందే. 2000, ఆగస్టు 15వ తేదీన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా ఈ రోజు నుంచి గ్రామాల్లో ఎవరూ మద్యం తాగడం, విక్రయించడం చేయొద్దని అందరు ప్రతిజ్ఞ చేశారు. ఇప్పటికీ అమలు చేస్తున్నారు.

చుక్క ముట్టుకునేది లేదు..



చుక్క మద్యం, గుడుంబా ముట్టుకునేది లేదు. ఎవరు వచ్చినా భోజనం చేసి పోవడమే. అంతే తప్పా మద్యం మాటే లేదు. మద్యంపాన నిషేధం అమలు చేయడం సంతోషంగా ఉంది. యువత, మహిళలు ఈ నిషేధాన్ని అమలు చేయడం బాగుంది.

-కుడుముల ముత్తయ్య, బూటారం

కుటుంబాలు సంతోషంగా ఉంటున్నాయి..



మద్యం, గుడుంబా లేనప్పటినుంచి కుటుంబాలు సంతోషంగా ఉంటున్నాయి. తాగి వచ్చి ఇంటి వద్ద గొడవలు చేసి కొట్టుకునే సందర్భాలుండేవి. ఇప్పుడు అలాంటివి ఏమీలేవు. అందరం కలిసికట్టుగా మద్యం, గుడుంబా అమ్మకాలను పూర్తిగా నిషేధించినం.

- బొందిల లక్ష్మి, ఎక్కెల

ప్రత్యేక పంచాయతీ చేయాలి..



బూటారం, ఎక్కెల తోపాటు మరికొన్ని గిరిజన గూడేలున్నాయి. వాటిని అన్ని కలిపి ప్రత్యేక పంచాయతీ చేయాలి. గతంలో జరిగిన వార్డు మెంబర్ ఎన్నికలను సైతం బహిష్కరించాం. ఇప్పుడు కూడా బహిష్కరిస్తాం. ప్రత్యేక పంచాయతీని ఏర్పాటు చేసి మా గ్రామాన్ని అభివృద్ధి చేయాలి.

-చందా రాజు, నాయకుడు, ఎక్కెల

ఆ రైతు స్ఫూర్తి ప్రదాత..

- సేంద్రియ సాగులో రాణిస్తున్న వెంకన్న

మహబూబాబాద్ రూరల్ : మహబూబాబాద్ మండలం లక్ష్మీతండా జీపీ పరిధి బూరుకుంట తండాకు చెందిన రైతు ధరావత్ వెంకన్న సేంద్రియ వ్యవసాయం చేస్తూ సహరైతులకు ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నారు. వెంకన్నకు మూడెకరాల భూమి ఉండగా కొన్నేళ్ల క్రితం వరకు కూరగాయలు, వరి, ఇతర పంటలు సాగు చేశారు. కోతుల బెడద కారణంగా కూరగాయలు వేసినప్పుడు నష్టం జరిగింది. గతేడాది నుంచి కేవలం వరి మాత్రమే సాగు చేస్తున్నాడు. ఈ క్రమంలో ఈ ఏడాది సేంద్రియ పద్ధతిలో ఎకరంలో పూస బాస్మతి రకం, మిగతా రెండు ఎకరాల్లో మాంగ్యల్య సన్నరకం పంట సాగు చేస్తున్నారు. ఎన్నో ఏళ్లుగా సేంద్రియ పద్ధతిలో పలు పంటలు సాగు చేస్తూ వెంకన్న పలు అవార్డులు, రివార్డులు పొందారు. మండల స్థాయి ఉత్తమ రైతు అవార్డు పొందారు. అలాగే, మల్యాల కృషి విజ్ఞాన కేంద్రం ద్వారా పలుమార్లు సన్మానాలు, ప్రశంస పత్రాలు స్వీకరించారు. మండల స్థాయి ఉత్తమ రైతుల ఎంపికలో రూ .10,116 నగదు పారితోషికం పొందారు. కాగా, వర్మి కంపోస్టు తయారు చేసి సేంద్రియ పద్ధతిలో పంటలు సాగు చేస్తున్న వెంకన్నను ఆదర్శంగా తీసుకుని ఇతర రైతులు కూడా అదే పద్ధతిని అవలంబిస్తున్నారు.


వర్మి కంపోస్ట్ తయారీ వద్ద రైతు వెంకన్న


వెంకన్న సాగు చేసిన పూస బాస్మతి రకం ధాన్యం

నారాయణపురంలో మద్యం విక్రయిస్తే రూ. లక్ష జరిమానా

బచ్చన్నపేట : మండలంలోని నారాయణపురంలో గ్రామస్తులు సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధం కొనసాగిస్తున్నారు. ఇతర గ్రామాల కంటే భిన్నంగా ఉండాలని నిర్ణయించుకున్న ఆ గ్రామస్తులు.. గ్రామంలో దాదాపు ఏడేళ్ల నుంచి సంపూర్ణ మద్యపాన నిషేధాన్ని అమలు చేస్తున్నారు. గతంలో గల్లీకో బెల్టు షాపు ఉండేది. ఫలితంగా చాలా మంది ఉదయమే 'టీ'కి బదులు మద్యం తాగే వారు. ఎంత చెప్పినా మందుబాబులు వినకపోవడంతో వారి ఆరోగ్యాలను దృష్టిలో ఉంచుని గ్రామంలో మద్యపానం నిషేధాన్ని అమలు చేయాలని గొప్ప నిర్ణయం తీసుకున్నారు. ఇందులో భాగంగా గ్రామంలో ఎవరైనా మద్యం విక్రయిస్తే రూ.లక్ష జరిమానా విధించాలని గ్రామస్తులు, మహిళా సంఘాల సభ్యులు ఒప్పంద పత్రాలు రాసుకున్నారు. ఇందుకు పలు శాఖల అధికారులు కూడా సహకరించడంతో నిషేధం విజయవంతమైంది.


నారాయణపురం జీపీ కార్యాలయం




79వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా మండల కేంద్రంలోని గిరిజన సంక్షేమ బాలుర గురుకుల కళాశాల ఆర్ట్ టీచర్ ఆడెపు రజనీకాంత్ గురువారం పెన్సిల్ గ్రాఫైట్, చాక్‌పీస్‌పై ప్రపంచంలోనే అతి చిన్న జాతీయ పతాకాన్ని రూపొందించారు. దీంతో పలువురు రజనీకాంత్‌ను అభినందించారు. -కాటారం

త్రికూటాలయాల నిర్మాణాలు అద్భుతం

- కాకతీయ వర్సిటీ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ మనోహర్
- ముగిసిన రాష్ట్రస్థాయి వర్క్‌షాప్

విద్యారణ్యపురి : కాకతీయుల త్రికూటాలయాల నిర్మాణాలు అద్భుత శిల్పకళావైభవానికి నిదర్శనమని కాకతీయ యూనివర్సిటీ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ ప్రొఫెసర్ టి.మనోహర్ అన్నారు. హనుమకొండలోని ప్రభుత్వ పింగిళి మహిళా డిగ్రీ, పీజీ కళాశాలలో హిస్టరీ విభాగం ఆధ్వర్యంలో రెండు రోజులుగా 'కాకతీయ టెంపుల్స్ ఆర్ట్ అండ్ ఆర్కిటెక్చర్' అనే అంశంపై నిర్వహించిన రాష్ట్రస్థాయి వర్క్‌షాప్ గురువారం ముగిసింది. ఈ ముగింపు సభలో ఆయన ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొని మాట్లాడారు. కాకతీయుల త్రికూటాలయాలు శివకేశవుడు, సూర్యదేవ ప్రాధాన్యతను తెలియజేస్తున్నాయన్నారు. బడంగ్‌పేట ప్రభుత్వ కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ ప్రొఫెసర్ సి.హెచ్ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ కాకతీయుల దేవాలయాల శిల్పకళ ప్రసిద్ధిగాంచిందన్నారు. గంభీరావుపేట ప్రభుత్వ కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ ప్రొఫెసర్ జి. విజయలక్ష్మి మాట్లాడుతూ కాకతీయుల శిల్పకళలకు నిలయం రామప్పదేవాలయం అన్నారు. అనంతరం హనుమకొండ ప్రభుత్వ పింగిళి డిగ్రీ, పీజీ కాలేజి ప్రిన్సిపాల్ బి. చంద్రమౌళి వర్ధన్నపేట, కేడీసీ కాలేజీల ప్రిన్సిపాళ్లు పోచయ్య, జి. శ్రీనివాస్, టీహెచ్‌సీ ఫార్మర్ జనరల్ సెక్రటరీ ఎం. వీరేందర్, హెరిటేజ్ యాక్టివిస్ట్ ఆర్య, ఈవర్క్‌షాప్ కన్వీనర్ కొలిపాక శ్రీనివాస్, వైస్‌ప్రిన్సిపాల్ జి. సుహాసిని, అకడమిక్ కోఆర్డినేటర్ ఎం. అరుణ, ఐక్యూఏసీకోఆర్డినేటర్ సురేశ్‌బాబు మాట్లాడారు. ఈ వర్క్‌షాప్‌లో పాల్గొన్న అధ్యాపకులు, పరిశోధకులు, విద్యార్థులు, చరిత్రకారులకు అతిథుల చేతుల మీదుగా సరిఫికెట్లు అందజేశారు.



మాట్లాడుతున్న కేయూ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ మనోహర్

అడిషనల్ డీసీపీ రవికి ఇండియన్ పోలీస్ మెడల్

వరంగల్ క్రైం: వరంగల్ పోలీస్ కమిషనరేట్‌లో పరిపాలన విభాగం అదనపు డీసీపీగా విధులు నిర్వర్తిస్తున్న నల్లమల రవి ఇండియన్ పోలీస్ మెడల్‌కు ఎంపికయ్యారు. ఈ మేరకు కేంద్ర ప్రభుత్వం గురువారం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. 79వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా రవి ఇండియన్ పోలీస్ మెడల్‌కు ఎంపికయ్యారు. మహబూబ్‌నగర్ జిల్లా ఏనుగొండ ప్రాంతానికి చెందిన అడిషనల్ డీసీపీ నల్లమల రవి ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలో ఎంఎస్సీ పూర్తి చేసి 1991లో ఎస్సైగా ఎంపికయ్యారు. మెదక్ జిల్లాలోని శివంపేట, తుఫ్రాన్, మునిపల్లె పోలీస్ స్టేషన్లలో విధులు నిర్వర్తించారు. అనంతరం సీఐగా అమ్రాబాద్, మిర్యాలగూడ,సదాశివాపేట సర్కిల్ పీఎస్‌లలో పనిచేశారు. డీఎస్పీగా సంగారెడ్డి, జహీరాబాద్, అడిషనల్ డీసీపీ కరీంనగర్, పోలీస్ ట్రైనింగ్ సెంటర్ ప్రిన్సిపాల్‌గా, అదనపు డీసీపీగా పనిచేశారు. నక్సల్ ప్రాబల్యం ఉన్న పీఎస్‌లల్లో సమర్థవంతంగా విధులు నిర్వర్తించడంతోపాటు సమస్యాత్మక ప్రాంతాల్లో కూడా విజయవంతంగా విధులు నిర్వర్తించి అధికారుల మన్ననలు పొందారు. ఈ సందర్భంగా అడిషనల్ డీసీపీ రవికి సీపీ సన్‌ప్రీత్ సింగ్‌తోపాటు డీసీపీలు, అడిషనల్ డీసీపీ, ఏఎస్పీలు, అధికారులు, సిబ్బంది శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.


రవి, అడిషనల్ డీసీపీ

నాందేడ్-తిరుపతి వీక్లీ రైళ్ల సర్వీస్‌ల పొడిగింపు

కాజీపేట రూరల్ : వరంగల్ మీదుగా కొనసాగుతున్న నాందేడ్-తిరుపతి–నాందేడ్ వీక్లీ ఎక్స్‌ప్రెస్ ప్రత్యేక రైళ్ల సర్వీస్‌లను పొడిగించి నడిపిస్తున్నట్లు దక్షిణ మధ్య రైల్వే సీపీఆర్వో ఎ.శ్రీధర్ గురువారం తెలిపారు.

రైళ్ల వివరాలు..

2026, మార్చి 28వ తేదీ వరకు హెచ్.ఎస్.నాందేడ్-తిరుపతి (07015) వీక్లీ ఎక్స్‌ప్రెస్ ప్రతీ ఆదివారం వరంగల్‌కు చేరుతుంది. అదే విధంగా 2026, మార్చి 29వ తేదీ తిరుపతి–హెచ్.ఎస్.నాందేడ్ (07016) వీక్లీ ఎక్స్‌ప్రెస్ ప్రతీ సోమవారం వరంగల్‌కు చేరుతుంది. 1-ఏసీ, 2- ఏసీ, 3- ఏసీ, స్లీపర్, జనరల్ సెకండ్ క్లాస్ కోచ్‌లతో ప్రయాణించే ఈ ఎక్స్‌ప్రెస్ రైళ్ల సర్వీస్‌లకు ముద్కెడ్, బాసర, నిజామాబాద్, లింగంపేట, జగిత్యాల, కరీంనగర్, పెద్దపల్లి, జమ్మికుంట, వరంగల్, మహబూబాబాద్, డోర్నకల్, ఖమ్మం, మధిర, విజయవాడ, తెనాలి, చీరాల, ఒంగోలు, నెల్లూరు, రేణిగుంట స్టేషన్లలో అప్ అండ్ డౌన్ హాల్టింగ్ కల్పించారు.

వాగులో గల్లంతైన ఆశ వర్కర్ మృతి

వెంకటాపురం(కె): వాగులో గల్లంతైన ఆశ వర్కర్ మృతి చెందింది. ఈఘటన మండల పరిధిలోని పాత్రాపురం జీపీ పరిధి లక్ష్మీపురంలో చోటు చేసుకుంది. పోలీసుల కథనం ప్రకారం.. గ్రామానికి చెందిన ఆశ వర్కర్ ఇర్ప లక్ష్మి(60) బుధవారం సాయంత్రం తన కుమారుడు రమేశ్ పశువులను మేపేందుకు లక్ష్మీపురం నుంచి మోట్లగూడెం గ్రామానికి బండల వాగు దాటి వెళ్తున్నాడని తెలిసి అతడి వెనుక వెళ్లింది. ఈ క్రమంలో ప్రమాదవశాత్తు వాగు ఉధృతిలో కొట్టుకుపోయింది. దీంతో కుటుంబ సభ్యులు, గ్రామస్తులు వాగులో గాలించగా గురువారం ఉదయం లక్ష్మి మృతదేహం లభ్యమైంది. ఈ ఘటనపై కుటుంబ సభ్యుల ఫిర్యాదు మేరకు కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేస్తున్నట్లు పోలీసులు తెలిపారు.


లక్ష్మి మృతదేహం

సంతానం కలగడం లేదని..

- వ్యక్తి ఆత్మహత్య

సంగెం: సంతానం కలగడం లేదని మనస్తాపంతో ఓ వ్యక్తి ఆత్మహత్యకు పాల్పడ్డాడు. ఈ ఘటన సంగెం మండలం వంజరపల్లిలో జరిగింది. పోలీసుల కథనం ప్రకారం.. గ్రామానికి చెందిన సూర్య రామారావు(47)కు 25 ఏళ్ల క్రితం విజయతో వివాహం జరిగింది. సంతానం కలగకపోవడంతో రామారావు నిత్యం మనస్తాపానికి గురయ్యేవాడు. దీనిపై భార్య విజయ.. రామారావుకు ధైర్యం చెప్పుతుండేది. ఈ క్రమంలో గురువారం పురుగుల మందు తాగగా గ్రామస్తురాలు మోర్తాల స్నేహ చూసి విజయకు చెప్పింది. దీంతో రామారావును హుటాహుటిన 108లో ఎంజీఎం తరలించి చికిత్స చేయిస్తుండగా మృతి చెందాడు. మృతుడి భార్య విజయ ఫిర్యాదు మేరకు కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేస్తున్నట్లు ఎస్సై నరేశ్ తెలిపారు.


రామారావు(ఫైల్)





స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా నటి పూర్ణ, హీరో శివ కందుకూరి పంచుకున్న విశేషాలు

ఒక్కొక్కరం ఒక్కో రంగు - పూర్ణ

● స్కూల్ డేస్‌లో ఇండిపెండెన్స్ డే ప్రోగ్రామ్స్‌లో పాల్గొనేదాన్ని. దేశభక్తి పాటలకు డ్యాన్స్ చేయడం ఓ మంచి గుర్తుగా మిగిలిపోయింది. ఇప్పుడు కూడా నా స్కూల్ డేస్‌ని గుర్తు చేసుకుంటున్నాను. దానికి కారణం దుబాయ్‌లో నేను ఆరంభించిన 'డ్యాన్స్ స్కూల్'. ఈ స్కూల్ స్టార్ట్ చేశాక వచ్చిన తొలి ఇండిపెండెన్స్ డే ఇది. ఈ సందర్భంగా మా స్కూల్ స్టూడెంట్స్‌తో దేశభక్తికి సంబంధించిన రీల్ చేయించాం. సోషల్ మీడియా ద్వారా ఇవాళ రిలీజ్ చేయనున్నాం. రిపబ్లిక్ డే అప్పుడు ఇలాంటిదే చేశాం. అప్పుడు నేను కూడా పాల్గొన్నాను. ఈసారి షూటింగ్స్ ఉండటంతో హైదరాబాద్‌లో ఉన్నాను.

● స్కూల్లో 'ఏ మేరా ఇండియా' అని డ్యాన్స్ చేస్తున్నప్పుడు ఒళ్లు పులకరించిపోయేది. ఇప్పటికీ ఆ పాట పాడుతుంటే ఓ రకమైన ఎమోషన్ కలుగుతుంది. నేను ఫార్మల్‌గా డ్యాన్స్ నేర్చుకున్నాను. అందుకే దేశం పట్ల నాకు ఉన్న భక్తిని దేశభక్తి పాటలకు డ్యాన్స్ చేయడం ద్వారా వ్యక్తపరుస్తుంటాను. అసలు 'ఇండియా' అని పలుకుతుంటేనే ఎంతో బాగుంటుంది.

● చిన్నప్పుడు స్కూల్ ప్రోగ్రామ్స్‌లో పార్టిసిపేట్ చేసినప్పుడు బాగా పర్ఫార్మ్ చేయాలనే దాని మీదే ఎక్కువ ఫోకస్ ఉండేది. అలాగే జెండా రంగులు వచ్చేలా ఒక్కొక్కరం ఒక్కో రంగు డ్రెస్ వేసుకోవడం అనేది ఓ తీపి గుర్తు. తర్వాత తర్వాత మనకు ఇండిపెండెన్స్ రావడానికి ఎందరి త్యాగం ఉందో తెలుసుకుని, వాళ్లందరి మీద గౌరవం పెరిగింది. అలాగే మనం ఇక్కడ క్షేమంగా ఉంటున్నామంటే సరిహద్దుల్లో ఉంటున్న సైనికుల వల్లే. అందుకే ఈ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా 'సైనికా... సెల్యూట్' అంటున్నాను.

● సైనికుల త్యాగాల గురించి చెబుతుంటే నాకు యాంకర్ రష్మీ గుర్తొస్తున్నారు. ఆమె సోదరుడు ఆర్మీలో ఉన్నారు. యుద్ధం జరిగినప్పుడు అక్కడ ఉన్న తన సోదరుడి గురించి ఇక్కడ వీరి కుటుంబం ఫీలింగ్స్‌ని స్వయంగా చూశాను. సోల్జర్స్ కుటుంబాలు పడే ఆవేదన, దేశ రక్షణలో తమ కుటుంబం నుంచి ఒక వ్యక్తి ఉన్నారనే ఆనందం... ఇలా రెండు ఫీలింగ్స్ కనబడుతుంటాయి.

● భవిష్యత్తులో మన పిల్లలు ఏ ఉద్యోగంలో స్థిరపడతారో చెప్పలేం. కానీ మా అబ్బాయితో మాత్రం 'నిన్ను ఆర్మీలో చేర్పిస్తా' అంటుంటాను. ఎందుకంటే వాడికి ఏ బొమ్మలూ నచ్చవు. అవి ఎంత పెద్దవైనా. వాటి పక్కన చిన్న గన్ ఉంటే చాలు... దాంతోనే ఆడుకుంటాడు. ఎక్కువగా అవే కొనుక్కుంటాడు. అందుకే మా అబ్బాయిలో నాకో సోల్జర్ కనబడుతుంటాడు.

అప్పుడు నేను నెహ్రూ - శివ కందుకూరి

● స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం రోజున తప్పనిసరిగా స్కూల్‌కి హాజరవ్వాలనే నియమం ఉంటుంది. రూల్ ఉందని కాదు... ఇష్టంగా వెళ్లేవాణ్ణి. ఆ రోజు జరిగే కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనడం ఎప్పుడూ గుర్తుండిపోయే చిన్ననాటి జ్ఞాపకం. జెండా ఎగరేస్తుంటే సెల్యూట్ చేస్తూ, చూడటం నాకు చాలా హ్యాపీగా ఉండేది. అందుకే మిస్ కాకుండా స్కూల్‌కి వెళ్లేవాణ్ణి. నా చిన్నప్పుడు స్కూల్లో ఫ్యాన్సీ డ్రెస్ కాంపిటీషన్ కోసం నెహ్రూజీలా డ్రెసప్ అయ్యాను. అలా రెడీ అయి, వెళ్లడం నాకు గుర్తుంది. అప్పుడు దేశభక్తి పూర్తి అర్థం తెలియదు. అయితే ఇప్పుడు ఒక హీరోగా ఏదైనా ఫ్రీడమ్ ఫైటర్ రోల్ చేసే అవకాశం వస్తే... తప్పకుండా చేయాలని ఉంది. ఎందరికో స్ఫూర్తిగా నిలిచిన పోరాట యోధుల గురించి మరోసారి గుర్తు చేసే అవకాశం ఉంటుంది కదా.

● మామూలుగా మనం చదువుకుంటున్నప్పుడు దేశ, విదేశీయులు కూడా ఆ ఇన్‌స్టిట్యూషన్స్‌లో చేరుతుంటారు. అలా నేను అమెరికాలో చదువుకున్న యూనివర్సిటీలో పలు దేశాలవారిని కలిశాను. వాళ్ల దేశాల్లో ఉండే నియమ నిబంధనలు విన్నప్పుడు 'నా దేశం ఎంతో మెరుగ్గా ఉంది కదా' అనిపించింది. ఒక ఫ్రీ కంట్రీలో బతుకుతున్నప్పుడు ఆ దేశానికి మనం విలువ ఇవ్వాలి. ఆ దేశం గురించి మనం గర్వపడాలి. ముఖ్యంగా ఆడవాళ్ల విషయంలో కొన్ని దేశాల్లో హద్దులు హారిబుల్. అమ్మాయిలు బయటకు వెళ్లకూడదు... డ్రైవ్ చేయకూడదు వంటి నియమాలు చూసి, మగవాళ్ల ఆధిపత్య పోరు ఎంతలా ఉందీ అనిపించింది. అఫ్‌కోర్స్ ఇప్పుడు ఆ నియమాల్లో కాస్త వెసులుబాటు వచ్చిందనుకోండి.

● నేను యూఎస్‌లో ఓ పదేళ్ల పాటు ఉన్నాను. ట్రాన్సిల్‌వేనియాలో ఉన్న 'ఇండియన్ అసోసియేషన్' వారు 2013లో ఇండిపెండెన్స్ డే సెలబ్రేషన్స్ ఆరంభించారు. ఆ వేడుకల్లో రెండుసార్లు జెండా ఎగరేసే అదృష్టం నాకు దక్కింది. విదేశీ గడ్డ మీద మన మాతృదేశం జెండా ఎగరేయడం అనే ఫీలింగ్ మాటలకు అందనిది. పైగా మన భారతీయులు విదేశీ గడ్డపై ఐకమత్యంతో స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం జరుపుకోవడం అనేది నాకు బాగా అనిపించింది. నా మూలాల మీద నాకు మరింత ప్రేమ పెరిగేలా చేసింది.

స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ థీమ్... నయా భారత్

థీమ్ అనేది అలంకారప్రాయం కాదు. మన భవిష్యత్ లక్ష్యాల గురించి బలంగా చెప్పే... సంక్షిప్త సందేశం. ఎప్పటికప్పుడు కొత్తగా ఆలోచిస్తూ, కొత్త శక్తులతో ముందడుగు వేసినప్పుడే కొత్త భారతాన్ని ఆవిష్కరించుకోగలుగుతాము. ఈ భావాన్ని ప్రతిబింబించేలా 'నయా భారత్' అని ఈ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం థీమ్‌ను నిర్ణయించారు.



తండ్రి పేరు వందేమాతరం..!

'పేరులో పవర్ ఉంటుంది' అంటారు. కొన్ని పేర్లు వింటే 'నిజమే!' అనిపిస్తుంది. ఒడిశాలోని భువనేశ్వర్‌కు చెందిన ఈ కుటుంబసభ్యుల పేర్లలో దేశభక్తి ధ్వనిస్తుంది. తండ్రి పేరు వందేమాతరం ప్రహ్లాద్ నాయక్. కుమారుడి పేరు తిరంగా ప్రియదర్శన్. కూతురు పేరు జైహింద్ జగ్యన్ సేని. 'మతాన్ని ప్రతిఫలించే పేర్లు కాకుండా దేశభక్తిని ప్రతిఫలించే పేర్లు అంటే నాకు ఇష్టం' అంటున్న వందేమాతరం స్వచ్ఛందసేవా కార్యక్రమాల్లో చురుగ్గా పాల్గొంటాడు. వందేమాతరం ఇంటిలోని గదులు జాతీయజెండాలోని మూడు రంగులతో అలంకరించి ఉంటాయి.

డాలీగారి దేశభక్తి

'దేశభక్తి మీకేనా? నాకు కూడా ఉంది' అని చెప్పకనే చెప్పింది డాలీ. పెయింటర్ డాగ్‌గా పాపులర్ అయిన డాలీకి ఎంతో మంది అభిమానులు ఉన్నారు. తాజాగా త్రివర్ణ పతాకం పెయింట్ వేసి 'ఆహా' అనిపించేలా చేసింది డాలీ. 'శునక రాజమా... నీ దేశభక్తికి జోహార్లు' అంటున్నారు నెటిజనులు.



ఈ అమెరికన్ మన జాతీయగీతం అద్భుతంగా ఆలపిస్తాడు!

పదిహేడు సంవత్సరాల అమెరికన్ గేబ్ మెరిట్ ఆలపించిన మన జాతీయగీతం 'జన గణ మన' సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయింది. 'ఓ మై గాడ్... నా హృదయం దేశభక్తితో ఉప్పొంగిపోయింది' అనే కాప్షన్‌తో ఈ వీడియోను షేర్ చేసింది దిశ అనే నెటిజన్. 'ఎన్నో దేశాల జాతీయగీతాలు పాడినప్పటికీ గేబ్‌కు మన జాతీయగీతం ఆలపించడం అంటే ప్రత్యేక అభిమానం' అని రాసింది దిశ.



అంటార్కిటికాలో వందేమాతరం

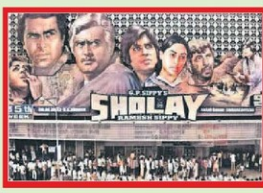


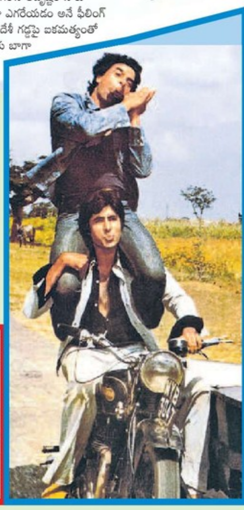
అంటార్కిటికాలోని పరిశోధన కేంద్రంలో పనిచేస్తున్న భారతీయ ఉద్యోగులు ఆగస్ట్ పదిహేను పర్వదినాన్ని పురస్కరించుకొని జాతీయజెండా ఎగరేయడానికి సన్నద్ధం అవుతున్న వీడియో సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయింది. వాతావరణ ప్రతికూలతలు ఉన్నప్పటికీ 'మేము సైతం' అంటూ జాతీయపతాకావిష్కరణకు సన్నద్ధం అవుతున్న దృశ్యం నెటిజనులను ఆకట్టుకుంది. ఉద్యోగులు మంచుపెకిలిస్తుంటే, నేపథ్యంలో 'వందేమాతర గీతం' వినిపిస్తుంటుంది.

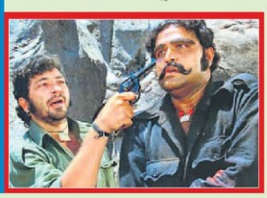
● 50 ఏళ్ల షోలే (1975-2025)

షోలే... అప్పుడది తుపాన్ ఇండియా

సినిమా మొత్తం రెండు జతలకు మించి వాడని హీరోలు... హీరోయిన్ ఏమో టాంగేవాలీ... ఇంకో హీరోయిన్ వితంతువు... ముఖ్య క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్టుకు రెండు చేతులూ ఉండవు... విలన్‌కు గట్టిగా చూస్తే 20 మందికి మించి గ్యాంగ్ లేదు... లొకేషన్ ఉత్త రాళ్లదిబ్బలు... ఇవాళ్టి పాన్ ఇండియా సినిమాలతో పోల్చి చూస్తే ఈ లక్షణాలతో ఏదైనా సినిమా సూపర్ హిట్ అవుతుందా? అవుతుంది... అయ్యింది... అవుతూనే ఉంది... 'షోలే' - ఒక ప్రెజెంట్ కంటిన్యుయెస్ టెన్స్ 50 ఏళ్లుగా 'షోలే' లిఖించిన రికార్డులు ఎన్నో, చెప్పిన కొటేషన్లు మరెన్నో. 'జో డర్ గయా... సమ్‌ఝో మర్‌గయా'... మరణమే లేని షోలేతో ప్రేక్షకుల వీడని దోస్తీ గురించి ప్రత్యేక కథనం...







'పుష్ప' సినిమా రెండు పార్ట్‌లుగా వచ్చి కోట్లు సంపాదించింది.

ఒక గంధపు చెక్కల స్మగ్లర్ హీరోనా అని ఒకరిద్దరు క్వశ్చన్ చేశారు.

కాని సగటు జనం జానేదో అని సూపర్‌హిట్ చేశారు.

ఈ సగటు జనం ఇక్కడి వరకూ చేయడానికి చాలా మెట్లు పడ్డాయి.

వాటిలో 'షోలే' ఒకటి.

***

సలీమ్–జావేద్ హిందీలో యాంగ్రీ యంగ్‌మేన్‌ను తెచ్చారు. అంటే స్వాతంత్ర్యం వచ్చాక జన్మించి, యుక్త వయసు వచ్చేనాటికి అంటే 1970ల నాటికి దేశ స్థితి చూస్తే ఆకలి, దరిద్రం, నిరుద్యోగం, బ్లాక్ మార్కెట్. రోజులు ఇలా ఉంటే అమ్మాయి వెంట పరిగెత్తి విరహగీతాలు పాడే హీరో చెల్లుబాటు కాదు అని వాళ్లు కోపంగా ఉండే హీరోని తెచ్చారు. 'జంజీర్'లో అమితాబ్ అలాంటి హీరో. ఇతను ఇన్‌స్పెక్టర్‌గా ఉంటూ కూడా తన తల్లితండ్రులను చంపిన వాణ్ణి చట్టప్రకారం శిక్షించలేకపోతాడు. యూనిఫామ్‌ను వదిలాకే పగ సాధిస్తాడు. చట్టానికి ఆవల కొన్ని పనులు చేసే హీరోలు అలా పుట్టుకొచ్చారు. ఆ తర్వాత 'దీవార్' వచ్చింది. కష్టపడి పని చేసే హీరోకు బదులు అడ్డదారిలో స్మగ్లర్‌గా మారే హీరోగా కనిపిస్తాడు అమితాబ్. సినిమాలో నిజాయతీపరుడైన శశికపూర్ ఉన్నా అందలానికి ఎదిగిన అమితాబ్‌ను ఆరాధిస్తాడు ప్రేక్షకుడు. ఈ వరుసలోనే వచ్చింది 'షోలే'. ఇక్కడ అత్యంత దుర్మార్గుడైన గబ్బర్ సింగ్‌ను సంహరించడానికి ఇద్దరు చిల్లర దొంగలను కాంట్రాక్ట్ మీద పట్టుకొస్తాడు ఊరి పెద్ద ఠాకూర్. చిల్లర దొంగల్లో వీరత్వం ఉండటం, కొంచెం మానవత్వం ఉండటంతో మేలు చేయని పోలీసుల కంటే కొద్దిగా కీడు చేసే చిల్లర దొంగలే నయం అనుకుంటారు రామ్‌గఢ్ వాసులు, తద్వారా ప్రేక్షకులు. ఆ విధంగా సకల సద్గుణ శోభితుడైన హీరోకు నూకలు చెల్లుతూ వచ్చి 'పుష్ప' వరకూ అతడు రూపాంతరం చెందాడు.

***

'షోలే' కథ అంతా రెండు లైన్లలో చెప్పొచ్చు. గొప్ప కథలు ఏవంటే కట్టె కొట్టె తెచ్చె అన్నట్టుగా చెప్పగలిగేవే. పోలీస్ ఆఫీసర్ ఠాకూర్ కుటుంబాన్ని గబ్బర్ సింగ్ చంపేశాడు. ఆ ప్రాంతానికి పీడగా మారాడు. వాణ్ణి చంపడానికి ఠాకూర్ ఇద్దరు దొంగలను కిరాయికి తెచ్చాడు. అంతే కథ. ఈ కథను మూడున్నర గంటల పాటు 70 ఎం.ఎం స్క్రీన్ మీద దర్శకుడు, నటీనటులు, రచయితలు, కెమెరామేన్, సంగీత దర్శకుడు ఎలా చూపారనేదే అసలు సంగతి. వాళ్లు ఎలా చూపారంటే అలా మరెవరూ, మరెప్పుడూ చూపలేకపోయారు. అందుకే షోలే అంటే షోలే. ఇలాంటి సినిమాలు సర్పాల తలలపై మణుల వంటివి. రీమేక్‌లని ప్రయత్నిస్తే మణులు రాళ్లయిపోతాయి. లేదా పాము కాటు తప్పదు. అందుకే 'షోలే'ను మళ్లీ మళ్లీ ముస్తాబు చేసి వదిలారు తప్ప రీమేక్ అంటే జనం తుపాకులు తీశారు.

***

'షోలే' యాక్షన్ సినిమా అనుకుంటారు. ఫక్తు కుటుంబ కథా చిత్రం. కుటుంబమే దీనికి ఆధారం. ఠాకూర్ కుటుంబాన్ని గబ్బర్ గాడు కాల్చి చంపాడు. కుటుంబం కోల్పోతే మనిషికి ఉండే బాధతో ప్రేక్షకుడు ఐడెంటిఫై అవుతాడు. ఆ రోజుల్లో మగవారి ఎర్లీ డెత్స్ వల్ల ప్రతి ఇంటా ఒక వితంతువు ఉండేది. జయభాదురి వేసిన రాధ పాత్రను ప్రేక్షకులు పోల్చుకున్నారు. భర్త పోయిన ఎన్నో ఏళ్లకు ఆమె 'జయ్' అనే అమితాబ్‌ను చూసి మళ్లీ అతనితో కుటుంబాన్ని నిర్మించుకోవచ్చేమో అని ఆశ పడుతుంది. ఆ ఆశ ప్రేక్షకులకు తెలుసు. ఆమెకో కుటుంబం ఏర్పడాలని వారూ అనుకుంటారు. జరగదు. జయ్ చనిపోతాడు. ప్రేక్షకులు అక్కడా కనెక్ట్ అవుతారు. ఏ తాడూ బొంగరం లేని వీరూ అను ధర్మేంద్ర టాంగేవాలీతో సరసం చేసి సాధించుకుంది మౌసీతో పాటు ఒక కుటుంబాన్నే కదా! ఇక కథలో ఇమామ్ గారి కుటుంబానికి వచ్చిన బాధ ఎవరు మరుస్తారు. చేతికి ఎదిగొచ్చిన కొడుకు పట్నం పోయి సంపాదిస్తాడనుకుంటే తండ్రిని ఏకాకిని చేసి గబ్బర్ చేతుల్లో ప్రాణాలు కోల్పోతాడు. కుటుంబం ఉనికే భారతదేశ సమాజపు ఉనికి. ఇన్ని కుటుంబాల ఉద్వేగాల అల్లిక కాబట్టే 'షోలే' ఆడింది. ఆడుకుంది.

***

'షోలే' ప్రివ్యూ కోసం థియేటర్‌లో కూచున్న రాజ్‌కపూర్ సినిమా మొదలైన పది నిమిషాల్లోనే మొదలయ్యే ట్రైన్ రాబరీ సీక్వెన్స్ చూసి చకితుడయ్యాడు. 'ఇదేంటి... క్లయిమాక్స్‌ను ముందే పెట్టేశారు' అన్నాడట పక్కనున్న వారితో. అవును 'షోలే' క్లయిమాక్స్ ముందే వచ్చేస్తుంది... అంత భారీగా. ఆ తర్వాత 'షోలే'ను కేవలం సన్నివేశాల బలం మీద నడుపుతారుగాని యాక్షన్ మీద కాదు. 'షోలే' క్లయిమాక్స్ కేవలం ఠాకూర్, గబ్బర్ సింగ్‌ల మీదే! చేతుల్లేని ఠాకూర్ చేతులు తెగ్గొట్టే గబ్బర్‌తో తలపడతాడు. ఇలా స్క్రీన్‌ప్లే రాసిన 'షోలే' ఆడిందంటే ఏమిటి మర్మం! అదే మిటో ఎవరూ చెప్పలేరు. చెప్పినా కొంతే. రొంతే. అంతంతే. షోలేకు వ్యాఖ్యానం లేదు.

***

1973లో మొదలెట్టి రెండేళ్ల పాటు తీశారు 'షోలే'. కార్పెట్లు అమ్మి, ఆ తర్వాత రియల్ ఎస్టేట్ చేసి సంపాదించిన డబ్బును కొడుక్కు ఇచ్చి సినిమా చేయమన్నాడు నిర్మాత జి.పి.సిప్పీ. కోటి రూపాయల సినిమా! వస్తే చాలా డబ్బులు రావాలి పోతే కోటి అన్నాడు. అందుకు తగ్గ కథ రమేష్ సిప్పీ రాయించుకున్నాడు సలీమ్ జావేద్‌లతో! అతని వేడి చూసి - వాళ్లు కూడా రంగంలో దిగారు. 'లోహా గరమ్ హై... మార్ దో హథోడా' (ఇనుము వేడి మీద ఉన్నప్పుడే సమ్మెట పోటు పడాలి) అనుకున్నారు. ఠాకూర్, గబ్బర్ సింగ్‌ల మధ్య ఇద్దరు దొంగలను ప్రవేశపెట్టి కథ అల్లారు. దీనికి ప్రేరణ అకిరా కురసావా 'సెవన్ సమురాయ్', మనం తీసిన 'మేరా గావ్ మేరా దేశ్'... ఇంకొన్ని సినిమాలు ఉన్నాయి. అన్నీ తీసుకుని మనది ఇవ్వడం కూడా విద్యే. ఆ విద్యతో తయారైన ఈ కథకు ద్వారకా దివేచా కెమెరా, రామ్ యెదేకర్ ఆర్ట్ డైరెక్షన్, ఎం.ఎస్.షిండే ఎడిటింగ్, ఆర్.డి.బర్మన్ సంగీతం... గంధపు చేతులకు మల్లెలు చుట్టాయి. మరి రమేష్ సిప్పీ ఇంత మంచి టేకింగ్‌ను ఎలా సాధించాడో అతనికే తెలియాలి. ధర్మేంద్ర, అమితాబ్, అంజాద్ ఖాన్, సంజీవ్ కుమార్, హేమమాలిని, జయభాదురి... ఎవరికి ఎవరు తక్కువ. సత్తువ చూపడం వారికి మక్కువ.

***

'షోలే'లో ప్రతి సన్నివేశానికి, ప్రతి ఫ్రేమ్‌కు అభిమానులున్నారు. అందులోని ప్రతి చిన్న పాత్రకూ అభిమానులున్నారు. జైల్లో గూఢచారిగా పని చేసే బార్బర్ హరిరామ్, పిరిమిగా కట్టెలు అమ్మే సూర్మా భూపాలి, నమక్ తినే కాలియా, గబ్బర్‌కు బదులు పలికే సాంబా, హిట్లర్ జైలర్, ఠాకూర్ నమ్మినబంటు రామ్‌లాల్, పిల్లనిచ్చేందుకు ధర్మేంద్ర గుణగణాలు ఆరాతీసే మౌసీ, 'మెహబూబా' పాటలో మెరిసిన జలాల్ ఆగా... ప్రతి ఒక్కరూ... సినిమాను ధన్యం చేశారు... ధన్యులయ్యారు. ప్రేమ నాటకం కోసం వాటర్ ట్యాంకర్ ఎక్కిన ధర్మేంద్ర 'చక్కీ పీసింగ్' (తిరగలి తిప్పింగ్) అంటాడు. ప్రేక్షకులు నవ్వుతారు. 'సూసైడ్' అంటే ఆత్మహత్య అని ధర్మేంద్ర వల్లే జనానికి ఇంగ్లిష్‌లో తెలిసింది.

> పంచ్ డైలాగ్స్ ఫలానా దర్శకుడు వచ్చాక, ఫలానా రచయిత వచ్చాక ట్రెండ్‌లోకి వచ్చాయి అని ఎవరైనా అంటే నోటితోనే నవ్వబుద్ధవుతుంది. సకల పంచ్ డైలాగ్‌లకు బాప్ 'షోలే'. అందులో ప్రతి మాటా ఒక పంచ్ డైలాగే. పైగా అవి నిత్య జీవితంలోకి వచ్చేసిన డైలాగులు. కొటేషన్‌లు. సూక్తులు.
>
> ● ఇజ్జత్ కీ మౌత్ జిల్లత్ కీ జిందగీ సే కయీ అచ్ఛీ హై (పరాభవాలతో బతికే కన్నా పరువుతో చావడం మేలు)
> ● ముఝే తో సబ్ పోలీస్ వాలోంకీ సూరతే ఏక్ జైసీ లగ్ తీ హై (నాకు అందరు పోలీసోళ్ల ముఖం ఒకలాగే కనిపిస్తుంది)
> ● తేరా క్యా హోగా కాలియా (నీ గతేంది కాలియా)
> ● తుమ్హారా నామ్ క్యా హై బసంతి? (నీ పేరేంటి బసంతి)
> ● దామ్ జో తుమ్ చాహో... ఔర్ కామ్ జో మై చాహూ (సొమ్ము మీరు కోరినంత... పని నేను చెప్పినంత)

***

'షోలే' తన శబ్దాలతో కూడా మనకు కనెక్ట్ అవుతుంది. రైలు కూత, గుర్రపు డెక్కల చప్పుడు, జట్కా మువ్వలు, అజాన్, దూది ఏకే కవాను, కమ్మరి మోత... ఇక ఈ సినిమాకు ముందు రివాల్వరు, రైఫిలు పేలితే అలాంటి సౌండ్ వస్తుందని ప్రేక్షకులకు తెలియదు. బ్రిటిష్ స్టంట్‌మెన్ ఈ సినిమాకు స్టంట్ కొరియోగ్రాఫర్లుగా పని చేశారు. ట్రైన్ రాబరీలో ఒక బుల్లెట్ తగిలి గూడ్సు పెట్టెకు అంటించిన సర్కారు కాగితం చిట్లుతుంది. అలాంటి ఒక్క షాటు తర్వాతి కాలంలో తీయలేకపోయారు.

***

'షోలే' గొప్పతనం తెల్లార్లు చెప్పుకోవాలి. గబ్బర్ సింగ్ పేరు వాడుకుని ఒక హిట్ సినిమా తీసుకున్న మనం 'షోలే' యాభై ఏళ్ల సందర్భంగా ఉత్సవం తప్పక చేసుకోవాలి. ఈ సినిమాను తిరగేసి గుహనాథన్ కథ చెప్తే బాగుందని రామానాయుడు గారు 'కక్ష' తీశారు. ఇందులోని కొన్ని సీన్లు దర్శకేంద్రుడి 'అడవి రాముడు'కు పనికి వచ్చాయి. 'షోలే' ఎందరినో డైరెక్టర్లు అయ్యేలా చేసింది.

రైలుతో మొదలయ్యి రైలుతో ముగిసే ఈ సినిమా భారతీయ ప్రేక్షకులతో యాభై ఏళ్ల ప్రయాణం చేసింది.

ఇంకో యాభై ఏళ్లు ఇకపై చేస్తుంది.

ఏ దోస్తీ హమ్ నహీ తోడెంగే
తోడెంగే దమ్ మగర్ తేరా సాథ్ న ఛోడెంగె...
న ఛోడెంగె...

- కె.

బులియన్ (బంగారం 10 గ్రా.: వెండి కిలో) ఆగస్టు 14న ముగింపు రూ.లలో

హైదరాబాద్	
బంగారం (24 క్యారెట్లు)	1,01,310
బంగారం (22 క్యారెట్లు)	94,670
వెండి	1,18,300

విజయవాడ	
బంగారం (24 క్యారెట్లు)	1,03,050
బంగారం (22 క్యారెట్లు)	92,900
వెండి	1,18,700

విశాఖపట్నం	
బంగారం (24 క్యారెట్లు)	1,01,350
బంగారం (22 క్యారెట్లు)	92,900
వెండి	1,26,000

రాజమండ్రి	
బంగారం (24 క్యారెట్లు)	1,03,050
బంగారం (22 క్యారెట్లు)	95,690
వెండి	1,18,700

ప్రొద్దుటూరు	
బంగారం (24 క్యారెట్లు)	1,00,950
బంగారం (22 క్యారెట్లు)	92,870
వెండి	1,17,700

చెన్నై	
బంగారం (24 క్యారెట్లు)	1,01,340
బంగారం (22 క్యారెట్లు)	92,900
వెండి	1,27,000

గమనిక: గిట్టుబాటు, నిల్వ, పోటీ వంటి పలు అంశాల ప్రాతిపదికన షాపుల మధ్య పసిడి ధరల్లో కొంత వ్యత్యాసం ఉండవచ్చు.